3325



哥倫比亞大學
中文圖書館章

P4170
1113

"玲瓏"

39

寶寶們的雙十節



席與羣攝

3326

封面　李世芳攝

玲瓏婦女圖畫雜誌

五卷三十九期　（二〇六號）

民國二十四年十月九日出版

本期要目

雙十節談戰
貞操的新價值
男同學眞痲煩呵
懷孕期中可否性交
梅惠斯談美容術
銀月歌舞團的出路
秋夜賞月
古之裸裝
上海女中取締束乳
粵婦女界齊家運動

雙十節談戰

（珍）

意阿戰爭的呼聲已經甚囂塵上了。二國戰爭如果不幸而爆發，這却是二次世界大戰的導火線。張着帝國主義的爪牙，各據了殖民地以圖發展的列強，其間本有着均勢的，一有了那國破壞這均勢，其餘諸

國就將各爲其利益而紛紛加入戰爭。以前巴爾幹戰爭是這樣引起世界大戰的，眼看現在意阿風雲日緊，又要造成第二次的不幸局面了。

我國是一弱國，當然無參加戰團的實力，但另一方面却有不可避免的承受這次世界大戰的宰制之惡運，現在誠所謂危急存亡之秋了。我們應當怎樣救亡，這是許多人所想解決的，當然不僅爲袞袞諸公所焦灼懸慮的問題了……

戰爭的害處是我們所盡知的，尤其對於婦女們的損害爲大：「可憐無定河邊骨，猶是青閨夢裏人，」正是婦女們在戰爭中所感受的苦楚。所以在無論那一戰爭中，野心的男子們雖然磨拳擦掌，虎視耽耽，但在婦女們則未有不一致表示反抗。而且無論是強國也罷，弱國也罷，勝仗也

玲

罷，敗仗也罷，婦女們所受的損害却常是一樣的。不久前「一二八」之役，日本軍人滿染了血污的勝利回去，但跟後便來了一幕日本婦女東京索夫的趣劇。以此看來，可見彼邦婦女也未必贊成軍人們的侵略主義吧。

璣

從歷史上看來，戰爭常是偉大婦女最大的損害者，因了自己美色而激起兩國戰爭的克洛貝脫拉，結果只做了那勝利者的虜掠物，更談不到自己的願意與否，這眞是多末可憐！此外，美人計「桃色間諜」也常被一般兵家所利用着，犧牲，幸福果不必說得，有時甚至生命發生危險，但利益在那里呢？却是渺茫的。

以上略舉數端，已見戰爭對於婦女們的損害，更不必說到戰爭中婦女悲夫悼子的慘痛，與夫喪家蕩產的怨苦，

或被兵士強姦等慘禍了。總之，戰爭是根本不利於婦女的，現在戰釁將啓了，希望世界婦女團體一致起來反對！

在戰雲瀰漫蕭瑟萬狀的雙十節，我所能感到的，只是這點。

從女嚮導談到海外風光

彭兆良

世界情海的波浪湧現到太平洋岸，于是數千年來在我國偷偷摸摸，只過着漆黑一團日子的愛神，才得解放出來，同時男女交際活動的組織也日漸多起來了。男女同學，交際舞早已相當成功，使社會耳目一新，近復有人倡所謂女嚮導社者，以女子嚮導男客旅遊，無論其用意如何，但亦不可謂社會上無此等需要。

玲

男女做伴，本來是毫無足怪的，不過若把性看得太神祕了，其結果就至不堪設想。在淫靡的中國，如果沒有眞實的愛，那到處却充滿着苟且之行。這就是由於國人把性看得太神祕了的緣故呀，換言之，也就是由於國人異性交際太少習慣的緣故呀。

瓏

苟且之行與眞實之愛相去不可以道里計，我前在「愛與狎」上已經辨明過了，蓋前者不過視對手爲洩慾的工具，卽使其人姸媸有別，亦不過爲其工具上之優劣上下，能否喚起淫思而已。後者乃是人格神聖的合抱，性交却只爲其中達到神聖之愛的一種奇異的節目。所以，眞實的愛是這樣的；「貧窮從窗躍進，愛决不會由戶躍出」，但在不情的我國，自頁的人心上却只能談到「牛衣對泣」及「柴

米夫妻」吧了，哀莫大於心死，我以爲卽此之謂。

一個國度，愛風愈狂，愛火愈熾，則其國亦必愈有希望。然而「愛風」，當非淫靡之謂，是說愛者須愛到極端，愛到死處，爲愛人的利益任何犧牲在所不惜，但反面說起來，凡不相干的異性，也就要掉首不顧，決不濫愛，所以但有眞實之愛，決無苟且之行，這樣高熱的愛，眞實的愛，我以爲是鼓勵人心最好的方法。世界列強莫不以熱愛著聞，日本的淺草，法國的萊因河，倫敦的葛林公園等……都是世界愛人著名的狂醉之地。那些天眞無邪的人們。從黃昏工餘之暇，一對對地散步其間，他們可以毫無顧忌地吻抱，決不會引起旁人或好事者的注意。他們狎昵的表示，擁抱接吻之後，也許更來一幕壓軸大戲，在我們觀之，

玲

或以爲大傷風化，但他們的國家可就在這種情形下強盛起來的。他們不惜穢褻地用「妹妹我愛你」來解釋「愛」，但同時也用了最大的愛力獻身於家，獻身於國，獻身於藝技職務，勇往直前，不避危難，結果只求博得愛人一笑，所以他們也就用了國家社會的意義來解釋「愛」了！顧我國又怎樣呢？漠漠國土，冷冷人心，只知有淫，不知有愛，國人縱然笑他們淫靡放浪，我但恐他們笑我荒涼鬼蜮耳。

瓏.

廢除家庭制度與解放婦女的途徑（聽濤）

家庭一度的產生，本由於兩性的因素。大概的說：因爲性的關係，男女常在一塊，生了子女以後，除却父母的性愛以外，又多一層子愛，所以不能不有一個固定的所在。在進化史上，獸洞鳥巢，就成爲人類家庭的雛形。此後人類日漸進化，因着經濟，戰爭，交易，及崇拜先人的種種關係

家庭制度便漸漸的臻於鞏固了。

但是家庭制度的存在，婦女却首受其累，家庭是號稱人類幸福的寄託所，但也是褫奪婦女自由的監獄，家庭號稱是寄託身心的天堂，但也是婦女椎心泣血的黑獄……一言以蔽之，數千年家庭制度的存在，就是繼續不斷的絞着婦女的血淚，剝奪着婦女的勞動而存在的。而且在我國「男外女內」的習俗下，一般婦女尤其無法擺脫家庭束縛的痛苦。所以站在婦女的立場上，家庭制度非予廢除不可，否則婦女決不能得到澈底解放的。

至於家庭制度應予廢除的理由，我以爲尙非爲此：還有兩種理由，爲人類的幸福，社會的前途着想，不得不然。第一、一有家庭組織，夫婦兩方勢必又到相當的拘束，而且因爲家庭門戶的種種關係，夫婦結合常不能有眞的愛情。所謂結婚是愛情的坟墓者，實則結婚因受了家庭的拘束，而成爲愛情的坟墓而已。由此說來家庭可說是人類愛情與自由的障礙，人類苟欲得眞愛情與眞自由，不得不從廢除家庭始。第二、家庭是專制依賴等惡德的淵藪。一個家庭，都唯家長之命是聽，把子女僕婢當爲私產，既

玲

合於現代平民思想。而爲子女者在此種環境下，往往又會養成一種依賴性，但知承繼祖業，而不知創業生產，以致養成多少惰民，有害於社會，無利於國家。從這上面說，家庭制度可說是社會國家的蠹蟲，使社會組織不能健全的。欲求組織健全的社會，打破人類的依賴性，提倡平民思想，當亦自廢除陳腐的家庭制度始，

瓏

以上所論，不但站在婦女的立場上，家庭制度有廢除的必要，即站在改造社會的立場上，家庭制度亦有廢除的必要。至於如何廢除，第一、當先廢除婚姻制度，第二、當組織公共食堂，第三、當開辦公共育兒所。果能如是，那末婦女何愁不成爲「社會人」，何愁不能解放呢。

貞操的新價值

（王士穀）

到了現在的時候，只有封建頭腦的人們才來贊美貞操了。我們果然不反對貞操，但也並不重視貞操，因爲貞操只是個人的私德，與社會公共方面無關的。一個寡婦爲了

紀念她亡夫的恩情，在良心上不忍背棄他，於是誓守貞節，這是我們無可輕視的，但當然也不必怎樣重視她呵。所謂「惟有終夜常開眼，報答平生未展眉，」「曾經滄海難爲水，除却巫山不是雲」「在天願爲比翼鳥，在地願爲連理枝，」都是紀念深情的誓語，也就是所謂守貞操者底心理過程。可惜後人曲解了貞操，以爲「餓死事小，失節事大，」于是貞操遂弄得不堪說想了。

但是，我現在所討論的貞操，却完全從另一方面估價的。在社交中保守貞操，婦女既可維持其女性莊嚴，不致啓異性追逐者的鄙視，如莎劇恩通尼對克洛貝拉說：「呵，你是那貝祭壇上的殘肉，又是該撤口裏的餘羹，」那樣子，却又可持爲戀愛戰鬥上勝利的不二武器。原來男性的

男同學眞麻煩呵

（阿雲）

因爲女子到了相當年齡，有月經發生的緣故，所以在學校內，有幾個大一點的女同學，正在上課時候，她們時常會得忽然的把頭臨在桌子上，或突然之間，離開教室等事情。這在教師們，因知道其中底細，所以不加顧問，在純粹的女子學校中，原是極平淡的事情。可是一到了男女同班的教室中，就發生麻煩了。在隔膜的男同學方面，見到了這種情形，每認爲教師的『不

愛是常成抛物線式的，而肉的愛便是其最高峯。蓋男人不得肉的滿足，終不放手，女性便在此種被追逐的情形下，保持其最高的愛情熱度，但一度犧牲了貞操，祕密盡行公開，男子的心便會漸漸地冷淡下來。所以在交際中，女性如要保持她最大的權威，使一般男友顛倒迷離在自己的迷鈴下，除保守貞潔外實無別法。況不結婚，

瓏

加顧問，』是特別優待女同學，或偏袒女同學，所以引起了他們（男同學）的不滿意。但這個『不滿意，』在這小學部的學生，尙是內心的，敢怒而不敢言。一到了初中部，一方面。他可就要自動起來干涉或質問教師了。當在吵鬧的時候，女同學當然不會說她是有月經來了。而大都數的教師，也只對男同學們說一句不生効力的所謂『不關你們的事』就算了。

很明顯的，男同學的這個『吵鬧，』一方面由於他們知識程度的不足而起，不知道女子有月經的一

而犧牲肉體，亦有種種麻煩將隨之而起，這不啻倒持太阿，以授諸敵人，又烏得不爲自身害耶？

實例多至不可勝數，讀者隨時隨地可以發見，所以我們殊不必在這裏特別舉出來了。總之，貞操如有一點價值，它的價植就在保持女性的莊嚴，和用她貞操的權威馴伏男性的蠻性呵！

玲

回事。就是知道有月經的一回事，也只知其名而不知月經來時，要有腹痛腦昏等的情形。另一方面是由於教師們的不從中說明：『我們的優待女生，是爲了她們有月經的緣故。』所以就在女同學們的怕羞不肯說，和男同學們的知識不夠，與教師們的不會從中闡說的三個『不』字之下，男女同學就時常有一點小小的隔膜。

此外教師即使把月經現象告訴他們，他們或許故意的，會鼓噪起來，令當事的女同學，覺得難堪。男同學眞是麻煩呵！



婦女與家庭職業

倪巾雄

記得曾經有個美國女子，很反對中國許多受教育的婦女，投身於公司或機關，和男子們爭取職業。她說，中國的知識婦女，大都缺乏一種養家的觀念，往往把自己由職業所取得的酬報，完全花用在一己的修飾和裝束上。而中國的男子，他的負擔往往要顧及一家人的衣食住。所以她極希望中國的知識婦女，能覺悟到自身的義務，而做一些有益社會大衆的工作，不要空事吶

伴舞是貧女的出路嗎？

（錢似雄）

近來在上海跳舞場中當舞女的，人數日見其多，因有人疑惑伴舞是貧女的一條出路了。但是也有可懷疑處。我有一個鄰家，共有姊妹七個，都做舞女。這七個並非是同胞，有買來的，（討人，）有押來的。（押帳，）那老虔

3340

玲

喊男女職業平等。這話我覺得至少有點理由。際的農村破產，工業崩潰，社會上瀰漫着不景氣重雲的現在。婦女們正應埋頭苦幹起來，提倡家庭職業，以開家庭的利源爲急務。例如育蠶。養蜂。養雞。種花。飼兔。植菓等，都是婦女們在家庭內可幹的事，而且每年收入，也不較其他職業爲弱。更重要的。是我們一般知識婦女，正應藉此以科學的方法去改進農村，先從這方面着手，我想嚴重的知識婦女的職業問題，不是很容易地解决了嗎？我覺得婦女從事職業，實在是責職問題而不是地位問題。婦故從事職業，乃是對社會國家所應負的責任。本此職志幹去，我國婦女及民衆庶幾有望了。

婆是抽鴉片烟的，手裏有幾個造孽錢，軋了一個姘頭，是所謂白相人。七姊妹的舞資，每天都要交給她，可以坐享其利。但是那一個吃了湯團囘去，(吃湯團就是無入跳舞，) 這一頓生活，可就吃得不輕。這件舞實在是當娼妓的變相，這所謂貧女的出路，實際就是虔婆們抽鴉片的出路，我國的社會原來就是這等黑暗啊！

瓏

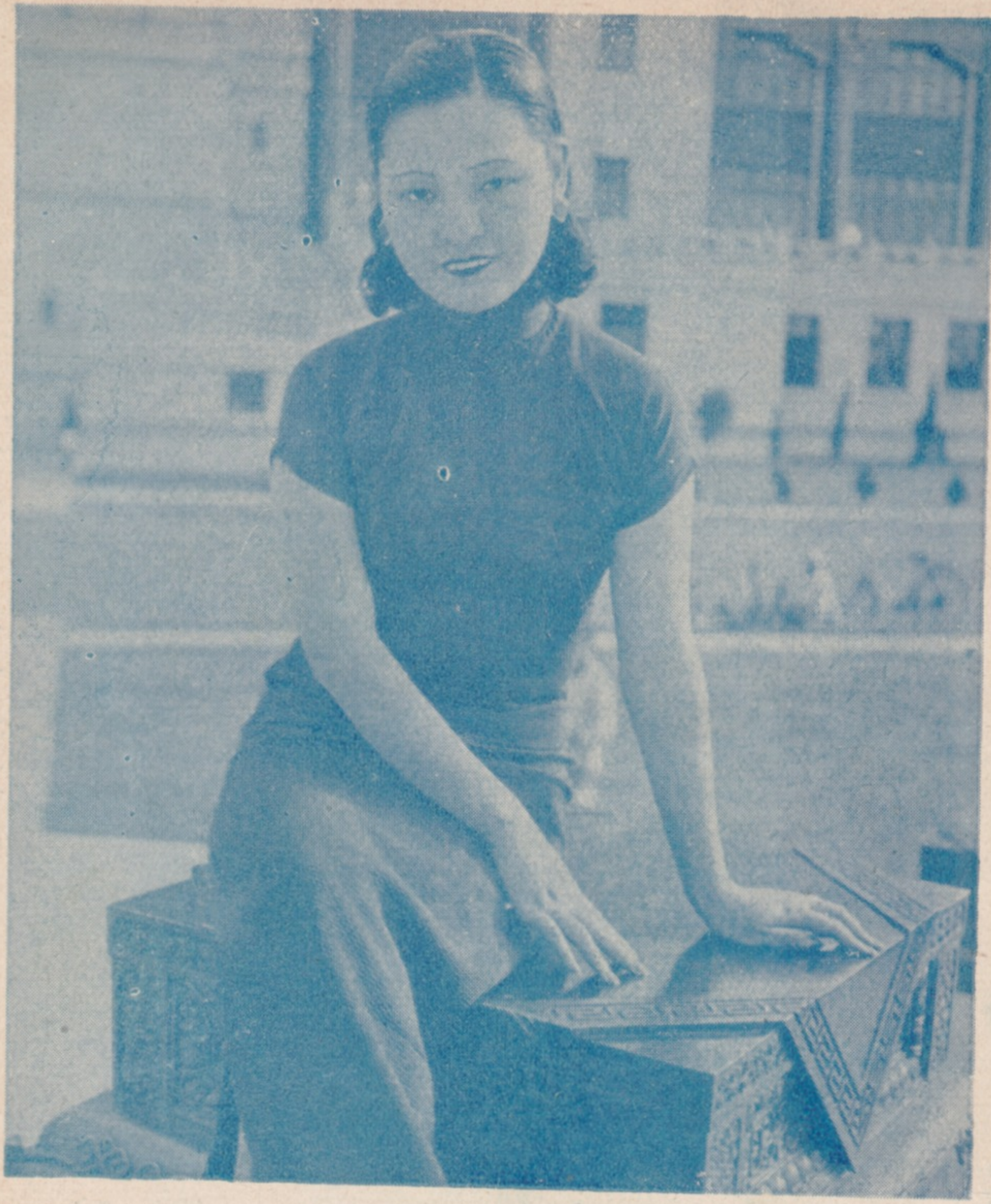
一位女嚮導員的自白

玲

正是鼓樂喧天的廢曆新年；人們都瘋狂似的在找尋快樂，我却守着一個生活的暗影在家裏發愁。這樣，直到今年七月才看到報上有一條招請「女嚮導員」的廣告。

在考試的這天，男女擠滿了一個屋子，大概有二三百人的模樣；彼此雖都不認識，但生活鬥爭的情緒正是相同的。試題分筆試與口試兩種，筆試很簡單，所以大家都不費勁的繳了卷：口試却比較麻煩，有許多人竟不等終場便先自走了。主試的是廣有人，可是說得一口很好的各地方言：他對着每個應考的人，一會兒操着北平話問幾句，一會兒又用湖南話問幾句：如果應試的能很快的對答出來、便有錄取的希望。口試的試題，除了以方言做中心而外，多半以本埠的路名做題材。例如他問：「西門在什麼地方？」你就得很快地說出來，並且還要知道怎樣乘車子可以到達。

續三三八九



小坐街頭——張素珍女士

席與羣攝

3343



小弟弟一絲不掛，
要說你防害風化呀！

鷗鷗贈刊

3344





想什麼？

媽媽不給錢買糖嗎？

唐魏蓀攝

娟娟小姐也會拍照嗎？

杜鰲攝

33.45

別有所待



楊玉珍小姐——楊又新攝

3346

"玲瓏"信箱

娠妊期間性交問題

珍玲女士：

妹於前年春間與一楊君結識，已而雙方情投意合，各得家長同意，結爲夫婦，至今已一年餘矣。我們倆愛情日篤，堪稱歡好無間，不意今夏信水不至，已而腹漸膨脹：知爲懷孕。生育我覺得也並沒有什麼，不過這裏邊却發生了一種不常的困難。說起來也是怪難爲情的，就是在娠妊期中性交的問題。我常聽得人家說，在懷孕期中母親必須保持清潔，檢止行動，而對於性交一事，尤須戒絕，否則恐會傷胎。可是我的丈夫意見却不這樣，他殊難鎮抑住，

瓏

他的性慾，每三四日間仍向我要求實行他做的丈夫權利。我若堅決以拒絕，他必忿然而去，甚至想不要宿在我的房中了。我十分担心，因此有下列幾個問題，請教。女士為我解答

（一）娠妊中可否性交？

（二）性交能否傷害胎兒？

（三）如果不能，將用何法去安慰丈夫，使他得到滿足？

妹楊雲

雲女士：

你的問題提出來是很有價值的，我們以前也常收到許多類似的信件，因此知道要明白這類問題的人，決非是你一個人了。

你所提出來的至少含有這樣三點：（A）娠妊中的攝生問題，（b）娠妊可否性交，（c）妻子在性交以外撫慰丈夫的問題。

玲

關於第一點，據鄙見以爲一個孕婦胎教殊無重要，因爲我相信人類的精神（包括理，知，情）部份是很少有遺傳性的，但孕婦攝生却十分重要。理由極明，就是胎兒在母親體骸裏，凡母親攝養方面的事情，才與胎兒有關也。所以在娠妊中宜重攝生（寒暖合度，飲食淸潔，少食刺激食品，避免過勞，多吸新鮮空氣等），你所說的「保持淸潔，檢止行動」，這是很對的。

關於第二點，也是你的問案中的正面問題，這可分兩方面來說。在心理方面，如果孕婦性慾強盛，或丈夫迫切地需要時，她可以實行性交。在醫學方面，適度的性交對於孕婦與胎兒皆不致有害，不過縱慾狂放則不可耳。（當月份大時其性交的姿勢自當變換「男上女下」的姿勢，以免孕婦過勞。」

關於第三點，夫妻的結合宜重『玩情』，如從談話，接吻，擁抱，撫摸中寄其興趣，不宜但顛倒於肉慾。做妻子的，又該用種種技巧的玩藝兒，如書，琴，棋畫，園藝，虫鳥等以教導丈夫。這不但可使丈夫在自己娠妊及生產中不致感到寂寞，亦可久永保持丈夫的愛情。

——記者。

莫知所從

3350

玲

珍玲女士：

我在去年的新春，無意中給我的表妹(秋芬)介紹和貴刊認識，今成爲我唯一的伴侶了。！我是個生長中華地，並亦受過本國教育。1933年的年終，因受不了萬惡的金錢壓迫！終於流浪出境！就此再不得一點故鄉的幸福了！當我一登上菲地的時候，才發覽我的生母，原來是個異族，其時我對於異種母，雖拋棄，但難免有生母的孺慕！而後數天，我便開始和這萬惡的金錢掙扎了。！幸喜我的母親，給我一葉的棲身，並月薪十塊金，這是我的幸運呢？近因覩英文一科，普遍全球，尤其是各地的商場，大半以英

語爲根本話，我犧牲五金，以就夜學。如此的我，在外表上雖強能過去，但在實際上，實是困苦不堪！不幸中的不瓏幸，更先後接到兩信，一從故鄉，一從生母處發出她兩不約而同，均廹我負擔家庭經濟。女士：到如此的地步！叫我如何的應答呢？兩書今信滿一月，尙遲遲未覆。今問。

1 中國的父母，是否有權，使我脫離異族而歸國否？

2 異族的婦女，和漢族所生的兒子，是否有權享受否？

3 欲脫離雙方的關係，在法律上，是否有此項的規律否？

菲律濱李劍秋上。

劍秋先生

承訊答覆如下：

(一)親屬是無分國籍的，無論你本人是華籍或外國籍。(二)異族母有同樣的親權。(三)親子有贍養父母的義務，併不能脫離關係，惟不受父母分產，或身後遺產，對於父母所負之債務，照本國現行律可以不負償還責任。(四)又親子對於不能自立的尊親雖負有扶養責任，但其贍養數目視自己的能力而給，並無限定。

——珍玲。

脫髮與雀班

珍玲姐：

我讀你的玲瓏有一年多了，每翻到信箱那一頁，就感到你眞是讀者底良友，同時非常欽佩！

現在有幾點問題要請教姐姐，我今年廿歲，已婚，

今年三月生過一個小孩，從四月起，便時見頭髮退落每次非常之多，請問是血弱抑是天然常態。有無醫治可能　瓏，不求醫，有藥能治否？同時我面部有許多雀班，不求醫，有藥能治否？若要請教美容醫生，大約要多少錢才行，請于最近期玲瓏，一一以教我，是盼祝你

快樂

（一讀者）

按脫髮有數因，產後失調，體衰血弱是一因，或是髮癬亦是一因。你於三月內生產，四月起脫髮，詳細查看頭上如無癬痕，則定爲產後失調。宜就醫調理，加擦生髮劑。如脫髮多者，恐釀成脫髮症（係一種疾病，並非單由血弱）更宜就美容醫療治。雀斑市上有雀斑電療水諸藥，有無良效，本人未經試驗不詳，惟女士何妨一試。就醫療治不知價格，何妨直向醫生訊問，惟須精細，勿上滑頭醫生之當耳。

——珍玲。

青春少女們不可不讀

少女們的愛

玲瓏叢書第四種
每册售大洋二角

▲是青春少女們愛的導師
▲是青春少女們戀愛南針

少女們大都不解戀愛，任情顚倒，越範蕩檢而演失足恨者，或則困守閨閣，致青春之熱情無從發洩，煩悶痛苦者，比比皆然，本書專以事實及正當方法來解决少女們的愛。確乃愛的導師，足以補助父兄所不及。

要目

戀愛三步驟　愛底前奏曲　死也要愛
我對於吻的表示　愛的初試　愛之道
少女的初戀　戀愛戰術　怎樣結交男友

上海南京路一三八號三和出版社啓

梅惠斯談美容經驗

(怨水)

輕微的束腰可以造成曲線美，但是切不可過份，矯正過枉是違反醫學原理的。充分的睡眠在外表上可以使你精神飽滿，肌膚豐盈，但是過份要使你唐頹疲乏。平常女子大都不知道去利用她的美點，掩飾她的醜點，譬如一個女子的眼睛很美，但是她却不知道去將它們顯出，這是最大的錯誤。猩紅的兩頰是要嚇人作嘔的，敷粉和胭脂是沒有呆板的規律的這應與其他各部吻合，假若你的睫毛不長或者皮膚色采帶黃不可以敷胭脂，用很淡的橘黃粉，因爲胭脂色采不調和能使眼的輪模廓糊，因而缺少神

瓏

采，眼睛不是我們自已所能顧到的，要常常請醫生檢驗，稍覺不適就應當去就診，眼睛佔據面部最重要的地位，頭髮也很重要，要常常洗濯，洗完不可讓有至少的皂漬剩留，金色頭髮用檸檬水洗，紅髮與黑髮可以用醋，每天晚上勤緊的梳，但是不是像常日般的梳，要先俯下你的頭，從後面髮根起始向前面梳，這樣繼續五分鐘，面部的色彩能直接的影響及美，解豔馥采的面色在運動後可以看見，但是那是暫時的，永久的依靠飲食，含蓄鐵質的食物能使皮膚有光采，各種青菜和筋肉雞蛋等都是富有鐵質的食品，手，和其他部份處同樣重要的地，每日洗淨後用好的霜保護着，冷霜是很好的皮膚保護品，指甲要洗濯清潔，維持光潤，足部的保護法與手相同，而它的動作尤該注意，

玲

因爲足部的每一個動作都能影響及神精，牙齒應該常常洗刷，尤其食物之後，應該注意，皮膚的細膩可以從常度的沐浴獲得，我浴水的公式是這樣，五百格蘭的樹膠溶在一加侖很軟的水中，用浴盆，

『總之康健是一切美的根源，過度的烟酒却有損於美的。

瓏

兒童性格的訓練

(王貴)

我認爲兒童須具有兩種性格，一於對人對物仁慈，二是對事剛強。因爲仁慈是性格的美點，剛強也是性格的美點。訓練仁慈性格首先使兒童們對於鷄犬等動物，知所親善，對於金魚。小鳥等知所愛護。同時使他們對於僕役或同伴親善，萬不能任由他們對僕役或任何人加以惡言或無

禮。同時還要使他們對於鋼琴。下棋。寫字。圖畫。手工。簡單刺繡等能耐心從事，這樣能陶冶他們的性格，使之和善。但那是十歲以上兒童才能的事。

一個兒童的性格要是單單溫柔，便不免懦怯，所以剛強性格的訓練，也是必要的。我所謂剛強並不是指蠻強，而善於和人打架。是，使兒童們能養成一種能耐勞吃苦的性格，例如，兒童們摔倒在地上，一定要鼓勵他不要哭，他不敢站在高處，必定要使他有這種勇氣。他怕貓怕狗，必定要使他漸漸和牠們接近。這樣才能使一個兒童鍊成剛強的性格，有剛強的性格，然後有志有爲，然後吃苦耐勞。上述兩種性格必須俱備，否則不失之於懦庸無能，卽失之於剛愎蠻橫。

玲

避孕法(三)

(朱殷紅)

△藥液洗滌避孕法

用藥力殺滅精虫，此類藥物有酒精，醋酸，揮發油，哥囉仿，以脫，石炭酸，酸醋，明礬等。惟通常多用百倍之石炭酸水或百倍之明礬水。藥液配置不宜過濃，否則有傷膣部及子宮之粘膜，太輕恐猶無效。用者先將藥液製就，並購備唧筒一具(西藥房有售)，於交接後，吸取藥液注入膣內，踰五分至十五分鐘後，復用溫水洗淨之。

△橡皮袋避孕法

橡皮袋西藥房有售，俗名如意袋。套於陰莖之上，足以避孕。

△輸精管切斷避孕法

輸精管爲男子內部生殖器之一部，由多數之血管，及有精液之無數小管相合而成。自陰囊突出入於鼠蹊管內，再由內鼠蹊管出。環繞膀胱之底

部，而直達於精囊。其功用爲輸送精液與精虫，俾由睪丸而入於精囊；若施以外科手術，將此輸精管切斷，則僅有精液之射出，而精虫則無從射出。故對於兩性之交接，雖屬無妨；而生育之事，乃可從茲消滅。

△喇叭管切斷避孕法

喇叭管一名輸卵管，因其形似喇叭故名；其位置在扁靭帶之上，起自卵巢，而訖於子宮，交互聯絡，相助爲理。左右各一，長約三寸餘，粗三分許；管外包以漿液膜，管內覆以粘膜，並有氈毛狀皮，使卵子易於行動。一端大而一端小，其向卵巢開展之處，生有多數皺紋，形如鋸齒，名曰剪綵。能攝收卵巢中溢出之卵子，使入於喇叭管其狀無異於食管之輸送食物於胃中。至於喇叭管之任務，專爲將卵子由卵巢輸送於子宮，與男性生殖器之輸精管，殆無二致。故若將此管切斷，則卵中之卵子，無由達於子宮中；交接以後，縱有男子之精液射入其中，其精蟲不遇卵子，亦無由起受胎之作用。此其效力所以與男子切斷輸精管相同一也。


兜安氏補神藥片
一分精神 一分財
財之獲得恃乎精神而精神之来源則基於神經之强健處今日經濟競爭之世神經之康健實應重視兜安氏補神葯片專補神經並治神經衰弱精力不足胃呆失眠病後體虛效驗異常服後諸症全愈精神充沛日臻康寗矣
葯房均售 上海兜安氏西葯公司
DOAN'S NERVE TONIC TABLETS
兜安氏補神藥片

3361

娛樂週報

電影◎播音◎戲劇◎體育◎歌舞◎音樂◎文藝

七大週報之綜合刊物

專刊：娛樂新聞：娛樂生活：娛樂照片

△是公餘消遣之偵探△是愉快人生之南針

本報別創一格，綜合各種娛樂於一冊，內容注重「娛樂新聞之報道」，及介紹「各種與趣生活之動態」關於「娛樂照片」亦極重視，盡量採集刋登，以「活躍美麗」爲主，圖文並茂，材料充實，閱之興奮痛快，決不枯燥乏味，可以担保滿意，足以解除煩悶生活，且能減少環境痛苦，實每人必備之優美廉價刋物也。全書乃十六開大本，每期附八頁彩色絨銅圖，每冊僅售大洋五分，每逢星期六出版。

▲▲▲▲創刊優待，預定一律八折

▲▲▲▲爲日無多，良機勿失

娛樂週報社

上海南京路一三一八號

3362



北平甜姐兒——平大李坤秀女士

范正任攝

3363

倩影



啟明女學兩位劉小姐

陳兩宜攝

3364

張爾吉陸敏兩小姐　湯友章攝



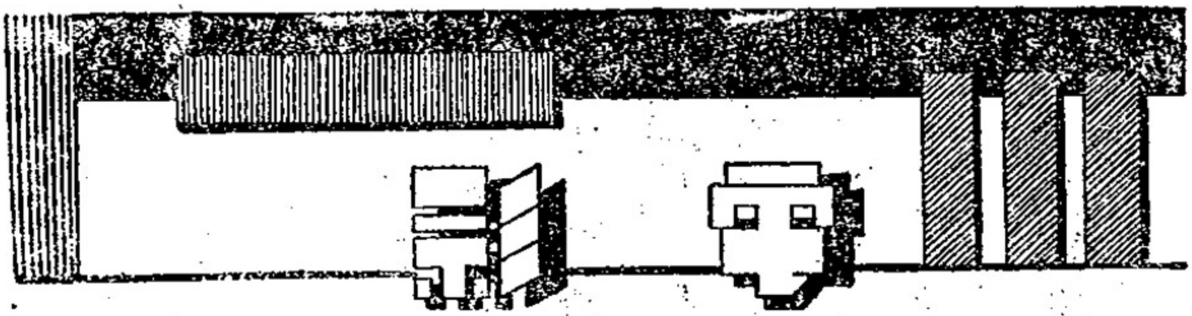
雙雙

3365



斜依欄杆・張蓉貞女士　　陳兩宜攝

3366



胡蝶不嫁之祕密

瓏

美麗明星胡蝶，原名胡瑞華，其蜚聲影界，全持其色相美麗笑渦迷人，而藝尙在其次。顧其人出身卑賤，生性吝嗇，平日尤善打算，比因不景氣打擊，胡收入銳減，亦已頗現窘態，從事緊縮。惟生貌既美，社會間對於胡抱傾倒之懷，作佔有之思，而努力於其求凰之工作者之多且衆，亦復不言而可知。顧胡蝶自與己故林雪懷解除婚約以來，迄未涉及擇壻問題，比雖與潘郎互致純潔之愛，友誼若篤者，而外間亦豔稱其事，目爲影壇佳話，顧仍無下嫁之意。有勸胡蝶早日擇人，俾資歸宿者，胡蝶輒

搖首示否，一時人殊莫測其甘自磋砣之意，果何在也。胡與潘之友好關係，既與日俱進，乃別賃一精屋，以作切磋學術之所，晚則各歸其寓，蓋以傳舍視之也。然此賃屋之消息傳出之後，各界咸認胡蝶將行喬遷，爭相贈送嘉禮，五光十色，滿谷滿坑，無不値價甚鉅之名貴物品。胡於得意之餘，笑指此大批禮物，謂其近人曰，此皆我之不嫁之收獲。設我今日已有名正言順之下嫁者，人縱下愚，亦何肯多此一舉，而我亦斷送抓一把之機會矣。於是人始悟胡蝶之所以不嫁原因，原乃爲如此如此之祕密耳。胡可爲生財有道矣。

王慧娟嘯嗷烟霞

玲

王慧娟，近來似銷聲匿跡矣。緣王有一妹新喪，貌尤

美於慧娟，致死之疾，則牙中出血不已，遂不治，王則不欲再奮鬥於銀壇，日從男友遊，男友有入花叢者。王亦偕往。既至伎家，王惟躺身於烟榻中，以燒煙裝烟，聊以自娛。久之，漸與伎家姊妹諗，結爲朋友，後此，雖男友不入花間，而王每以訪其朋友故，時來北里。來後，亦身臥一榻中，一燈相對，以噓噏烟霞爲樂。聞王之浸淫于此，雖未必定有嗜好，亦欲澆其抑塞不平之氣，則又不知何所解矣。

瓏

黎莉陷於三角戀愛

——舊雨新知都是大學生——

黎莉莉本來有一個情人名叫朱文極，現肄業於滬西某

大學，運動界亦微聞其名，每至星期假日，二人必出入於電影院中，樣子很是親密，但不料新近在朱文極之外又結識了一位男友，前亦曾肄業於滬西某大學，曾以田徑成績，稱霸全校，小球界中亦頗頭角崢嶸後以傷足甚重，放棄運動。他本是影迷，因至黎莉莉家中拜訪，一見鍾情，從此往來甚密。今年年纔二十有另，而相貌也一表非凡，討人歡喜，所以二人感情很好，電影院中，公園中，時見二人足跡。黎莉莉因有朱文極識相在先，外界也公認他倆是情侶，同時朱之待黎亦至不薄，和他也保持着舊有的感情，這邊拋不掉，那邊丟不開，不消說黎莉莉是陷於三角戀愛渦漩中了。

玲

許幸之陸露明同居

許幸之是電通公司的導演，陸露明是電通公司的演員，關於他倆的戀愛傳說，所聞已多，最近則聽說要正式同居了。許幸之在天一（裏本來是佈景師，改任導演，是進了電通以後的事。他與陸露明，在沒有進電通時就很相熟，那時候陸露明的名字叫作「麗明」，露明的「露」字，是進了電通改的。許幸之導演「風雲兒女」時，片中需要徐家珍一角，本定由璐璐拍攝，因故未成，許幸之便把陸露明推薦進來替代了璐璐。從此以後，他倆不單是朋友，而且是同事了。電通從斜土路遷入荊州路新址，職演員均有宿舍供給，許陸二人先後遷入，日又相見，感情益見進步，戀愛的痕跡是格外顯露了，和許幸之私見不合的人，便在外面散放流言，並且存意給電通當局聽見：許幸之

因戀愛而躭誤工作：許幸之聽見這種纔言後覺得有點不安，他沒有結過婚，陸露明也是少女，爲表示他倆的愛是能正大光明的起見，他們索性想在最短期間遷出正式同居，使他人無所藉口。許幸之在天一時，一度與天一女演員劉莉影頗爲要好，現在又將和陸露明同居，和女明星戀愛，許幸之可以說是第二次了。

銀花歌舞團的出路

玲

銀花歌舞團，在華南極有聲譽，團員綺年玉貌之女子，都二十餘人。惟際此不景氣狀況，營業亦大不如前。而團員年齡，又皆漸長，若不急謀出路，將來年華老大，恐不復能混於歌舞團中。乃由團長姚桂女士，定一求出路之

辦法，在每月歌舞所得之款中，抽出洋五十元，購航究獎券五張，所得獎金，平均分派於各團員，若能得鉅獎，則瓏團員從此雖不歌舞亦無不能生活之憂慮矣。

明月社歌女之暗潮

明月歌劇社，雖爲歌劇界中祭酒，然以値此不景氣之年頭兒，其情形自亦不甚美滿。又以已應南洋某君之召，將爲遠征，故於春間，曾另招新女員十餘人，從事訓練，以爲出門表演之用。乃南洋方面，未能踐其約言，坐待多時，墊付之款項至鉅，至五月間。遂不得已假登台表演，以爲挹注，因首在新光中央，以及於山西西海等處，籍表演所得，差足以持維開支，及略償欠款。固最後一次，在

西海表演之日，則適爲中秋節之前一日也，明月社之健者，爲黎明健與白虹，相依既久，自能與社同其甘苦。而其他社員，則爲延攬性質，故當時曾言明，平常月貼零用四金，或遇登台，則另有酬犒。惟明月社以困於經濟，於所談月貼，恆不護履行。及中秋節屆，在西海表演歸來，一般普通社員，極望有相當酬報，以資過節。而社方則因限於一切，僅每人發另用兩金。適於此際，復有南洋已有滙款二千五百金來滬之謠，致一般社會聞之，均認爲不滿，對所發兩金，表示不受，而將爲全體退出之預備，經人從中挽勸，始勉強收領，其暗潮乃猶在醞釀之中。

□ □ □ □

玲



秋夜賞月

何碧芳

瓏

暮色漸漸地濃了，——由灰而變爲黑，屋頂的炊烟，一陣陣的升上天空，和天空的顏色互相混着，幾乎不能分辨出來，我坐在窗口呆望着暮色，一陣陣的秋風吹來，使我感覺到有些涼意，我再入房裏加穿一件衣服和吃了晚飯後，回來時，一顆亮晶晶的月兒漸漸地從東方升上，『芳，今晚的月兒多麼的亮，多麼的圓呵，我願你的前途，幸福永遠地和今夜的明月一樣！』英突然跑來貼住我的背以手

指着那室中明月說，「謝謝你，英！我願你也一樣！」我說，「喂，振鋒哥買來好些花生，月餅，你們不上來吃嗎？」這是羣的聲音，「好，就來，」我說着拿英的手一直就跑上樓台。

一張不大小的圓桌，放在樓台的中央，四轉圍坐着鋒哥，羣，梅，三姆，英，生，樹弟，蓮妹和我，桌上滿放着些花生，月餅，生菓之類，大家快樂地談着笑，吃着，頭不時地抬起來望望月兒，「這是很好的兆頭，幾乎請我們飲喜酒呢，會大嫂？」羣一手拿着粒雙巴的花生，梅很正經的和她玩笑說：「會大哥寒假會回來，就在那時請罷」我替羣回答梅，「小鬼，再說，看我撕破你倆的嘴巴，」羣說完伸過手來眞想撕我嘴，大家都哈哈的笑起來，

「別厲害得這般出面吧，曾三哥在對面放風箏呢！」我避開她的手然後說，她才呶呶嘴坐下，當鋒哥在開始對樹弟講月的故事，我們依舊快樂地談笑，吃菓品，賞頭頂上的月光！

蹉跎（續上期）

（文娟）

陸太太於是自己去拿鑰匙把門開了，就叫着幾聲也不見醒。走到牀前去推了一推倒吃了一驚，什麼身子發硬了，又發冷，大叫不好了。大兒子高雄聽見連忙進去看父親的確不好了。

大家都七顛八倒，陸太太哭得死去活來。還是大兒子鎮靜地說着，你們這樣哭有什麼用處，快各處找找看父親

吃了什麼，於是各尋各處。最後高法尋着了拿了一只空瓶，一看是吃了安眠片。陸太太聽了說，現在還可到醫院裏去嗎？高雄說人已這樣還想到醫院去嗎，快去請一位醫生，打一枚救命針，快去請吧！一息兒西醫來了，一看人已完全無用了也不必打了，就此陸老爺嗚呼哀哉。

一年後，陸府不比往日的富裕，生活一天一天的緊張起來。

高雄高法和靜秀反不像以前拘束，到自由得多了，不管急不急，用只管用。高法終日和舞女胡鬧，晚上終要二三點鐘纔能囘家，陸太太現在也做不得主了。但她現在祇焦慮着靜秀的事了，年紀已廹近了，能覓得一位乘龍快壻，就稱心滿意，靜秀的終身也可有歸所。

玲

陸太太時常會對大兒子說「你們都討了妻子，應該好好的做生意纔是，不能終是在外面鬧。你妹妹還沒有人家，現在我年紀老了，和你們的事完了，我也放心了，尤其是你的妹妹格外的担心呢。」高雄很爽直的說道「媽！你不要担心了，妹妹這樣的人難道自己不會找嗎，她難道至今沒有一位男朋友嗎，何用你替他担心呢。陸太太才恍然記得自己的確曾經屢次看到靜秀在偷偷地寫信，一點也不錯，實在自己老糊塗了。

不久，不久，同里的鄰居幾乎每天五六點鐘的時候終可以看見一輛剛能容納二個坐客的小飛亞特終在陸家門口。一對青年男女的愛一天熱一天，日子是這樣的快美麗地過去了。

瓏

美麗得使人爲立記了過去速度，先起，先起，要到這樣晚回來，似乎總有些不妥當吧，不過靜秀却不有是這樣沒有教育的女子。後來晚上來個似乎定了規則一樣，但是陸太太心裏又起了一種憂慮，靜秀爲什麼不到半年的朋友爲弄花巧來嗎？

在靜秀身上也找出一些暗示來，但這小東西一天天的大起來，靜秀害羞着不能宣佈出來。陸太太沒法祇好偷偷地躺在房裏對靜秀訊問了幾句，老是聽到這樣說「媽媽你別這樣急沒有這麼快的」陸太太也不管快慢祇能事情辦得順利，一點問題也沒有。三女兒連日躱在樓上哭泣，死也不肯下樓來，而在兩天之前，這輛小飛亞特再也找不到在陸家門口。做母親的樓上樓下不住地跑着，現在顧不到老

腿酸痛同里們猶笑，女傭們在灶披間竊竊地私語着。

他哥哥聽了氣得發呆半個時辰，沒有法子想，咬緊了牙齒，堅決地說道這樣辨法頂快，沒有主意。陸太太覺讓兒子送女兒到醫裏院去，陸太太終日生氣。高雄要提起法律對付但又怕自已名譽被新聞報揭載出來，這樣的侮辱萬萬受不了，祇好放棄了。

現在靜秀從醫院裏出來，一副憔悴的面容，和她母親同樣地失去了青春。連日在樓上發出了一種淒凉的聲音，再也看不到陸家靜秀小姐了。陸太太受了這樣的刺激，健康的身子也漸漸地柔弱了，但終放心不下一二女兒的婚姻，年近三十歲，還沒有人家，要想託人做媒，再也找不到，但人家也不再問三小姐今年幾歲了。

請用流行十年之三和牌國貨

華商 商標

三和 乒 SAN HO

標準乒乓球……

大小：輕重：完全標準
彈力：質地：

最近又新到大批標準乒乓網，網柱，網板，價格特准低廉

經售家請向全國首創之乒乓商店

三和乒乓社批購

上海南京路一三八號

壹號：每羅十元 每打九角 每只九分
貳號：每羅九元 每打八角 每只八分
乒乓團體蓋章來購照價九折

十字軍英雄記一場面



女主角洛麗泰楊 Loretta Young

3383



凱 茀 蘭 茜 絲 Kay Fnancis

3384



巧笑倩兮

美目盼兮



3385



你們猜葉秋心的面紗是什麼的？　何佐明攝

3386

今古豔聞

古之裸裝

十年以來，藝術界倡行裸體畫，且多以少女作圖範，蓋以少女肌肉豐滿，尤饒所謂「曲線美」也。都會婦女裝束，大率喜摹歐風，袒胸裸臂，示人色相：盛暑裳服，更惟赤趺露脛，霧縠輕綃是尚，有司目爲誨淫，時或繩以法律。按此等裸裝，大抵前代宮闈與巨室有之，惟不若今之招搖過市耳。清人香花龕雜記云：「明季越中羅氏。多姬妾，平居皆裸無寸縷。不稍避忌，侍兒亦然。客至奉茶侍側。以片帛障陰而已，違者杖焉。其冶淫放佚有如此者！」

瓏

又時人花室蔘漫筆云；「色濟克烏格依，卽華言事事無礙也，元史哈嗎爾傳：順帝選采女爲十六天魔舞，諸弟皆在帝前，相與褻狎，甚至男女裸處，號所處室曰色濟克烏格依。羣僧出入其中，毫無禁止，醜聲穢行，著聞於外。」兩說可爲吾記作證。亦以見深宮巨室之荒淫。猶憶十六年夏，底定武漢，忽有婦女裸體遊行之籌議。南北報章。言之鑿鑿，惜未能實現耳。

風雨樓隨筆

△女袴街

玲

西人每有以馬路之某種商店聚集最多，而爲之改造渾名者。滬上之同孚路，自靜安寺路至威海衛路之一帶，因多西式女服店，乃亦賜「名曰女

子街」云。

△人乳市場

廣門有地曰乳母街，其街本名齊賢，其所以得今名者，則自有其風光在也。每當一五之期，則有青年少婦，排列街中，袒胸露乳，以待顧客。欲而顧乳娘者，則於是處以選擇。一輩狂蜂浪蝶，更聯羣結隊，往來其間，肆意品評，巡邏不輟，乳娘輩雖惡之，亦莫奈伊何也。

一位女嚮導的自白

到這裏來工作還祇有三個星期，前途的好壞也說不上，不過這種職業的新奇，却使我感到極大的興趣。這裏的同事共有二十多個人，其中女「嚮導員」十二人，男的十人：彼此因了職務關係不常在一塊。男女工作時間，都一律從上午九時起至下午十二時止。伙食由社供給，月薪取佣金制：嚮導費每小時 計洋七角五分，我們可以從這裏而得到十分之四的回佣，車費包括在內。

這樣每月究有好多收入，目前當然沒有方法統計，不過拿我上半月的

瓏

進款做標準，大概每月可有四十多元的收入，這在現今的女子職業中間、當然 要算是較好的一種，但沒有這多收入的「嚮導員」也還不在少數。

我們的職務是專替下列幾種人作嚮導：(一)凡初到上海欲遊覽上海市區及附 近各地名勝者 (二)凡舟車道經上海有若干時間逗留欲訪友或購物而苦無領導者，(三)凡久居上海厭市塵之煩囂感獨行之寂寞欲作郊外小遊以娛心目者。」我在這社裏服務還只有三個禮拜，以我這一點經驗所得，覺得現在一般要我我們嚮導的，還是住在上海的人佔多數。這是不能隱諱的事實。因為這種事業在中國還是一個「初生子，」一般人都帶着好奇心想來嘗試一下，而且這事業的實行，又是由女子打頭陣：在認為女子是『玩物』的心理還沒有根本消除的現在，這種嚮導事業之可以發達一時可以預卜的。也因為這個緣故，有許多人為我躭心，他們以為女子做「嚮導」是有許多的不便，若不是有勇氣(?)的女子，決不敢幹這種職業的。這些論調，我不敢說他們不是有識之見而想加以反駁：但我總覺得「事在人為」人要使事業的聲譽墮落，那是沒有方法禁止的。

玲

並自八月一日起

特別八折優待

（延長至十月二日截止）

良好機會　幸勿錯過

凡直接定閱……

玲瓏雜誌攝影畫報

——可得下列六大利益——

銀行匯款免收匯費

送到府上不收郵費

補報改址不另取費

較零售更廉而省時

提前寄發先睹為快

定閱可免漏購麻煩

三和出版社

上海南京路一三八號

亞爾培路

逸園 CANIDROME

本園每逢星期三・六・日
每晚八時半起賽

注意

如遇賽跑作廢而該次廢賽須在末次賽跑後再行重跑則搖彩開彩仍在末次賽開彩與該作廢重跑之賽絕無關係

本園入場券會員來賓看台每張大洋一元公共看台每張大洋五角

普通搖彩票每張售洋二元

頭彩約二千元二彩約一千元三彩約五百元每晚末次開彩

第九十七期搖彩號碼

頭彩三六四號

二彩五八六號

三彩六五一號

小彩三個 四〇三號 四六〇號 六五〇號

徵求會員入會請早

來賓入會歲爲合算一年會費祇收大洋十五元以每年一百期之門劵計之則每期門劵祇大洋一角五分入會時來賓貞親塡志願書入會處場內門口木屋內愛多亞路九號寫字間

電話 八二〇七三 八二〇七四 八二〇七五

婦女新聞

粤婦女界齊家運動

廣東女界聯合會，爲發揚女德，及促進婦女齊家技能，發起齊家運動後，近更進一步由該會舉辦齊家訓練班。將來授以種種齊家常識外，並設有家庭課堂，以資實地練習。現已積極進行籌備，大約本月中旬即可開課云。

琍

上海女中取締女生束乳

滬南上海女中之女生，每多抹胸束乳者，校長吳志騫君以如此殊有礙於胸部之發育，於是在校務會議上特別提出此問題討論之。吳校

長訥於而言拙於辭令，當申述時，竟誤自然發達爲特別發達，一若深願諸生胸前雙峯特別豐滿者，語之失當，乃令在座女教職紅暈雙頰，而全堂鬨然矣。案已通過，決定由校長特派一女性事務員，專司其事，並向學生宿舍檢查，俾不致陽奉陰違也。

啓明女學中的嫫嫫綽號

玲

上海啓明女學，爲教會學校之一。校中任育訓管理傳道之諸女士，平日學生例呼之曰嫫嫫而不名。惟小女兒家性情活潑，舉動乖巧，當面雖聲聲嫫嫫，背後好弄，輒私贈各嫫嫫以有趣之綽號，自相傳呼。其中有號香瓜子者，不知何所取義。有號紅面孔者，則因其膚帶胭脂色也。更

有號小五車者，據聞，因其特別重視富室女兒，豪貴學生，故名。聞此種風氣，盛行各女校，不特啓明然也。

瓏

七十五歲之女生

奧文斯夫人今年七十七歲，因尙未修畢碩士課程，乘乃夫來滬任教「滬大」之便，隨同到校，加入社會學系一年級，續繼研究其碩士學程。

夫人年雖古稀，但額上仍發財紅光，精神至佳。據稱夫人爲紐約惟伊爾姆山谷農夫之女，在專門學校畢業後，即從事教員生活者五年。廿五歲與奧友斯博士結婚，開始主持家政，培養兒女輩在大學受高等教育。因此全個家庭中，僅夫人未獲學位。感學識之不足，所以再繼續努力也

。其好學勤讀之精神，彌足肅然起敬。

聞夫人等準備明年離開中國、再作一次環遊世界旅行，取道爪哇，緬甸，印度，埃及，伯利恆，希臘及歐洲各國，然後渡大西洋返歸紐約，舉行此次人生不可多得之金婚云。

雅露撒冷之奇女子

雅露撒冷有一摩登女郎，年約二十左右，每天往來繁盛街市，口中喃喃不知所云，每遇貌美之青年男子，必趨前求吻。凡有不應其請，則飽以老拳。某日該女子在一旅舍門口遇見一著名之折白黨人克羅米爾霍夫，克氏少美俊，狀貌秀麗。爲該地稀有之美少年，彼知該女係一富女，

玲

曾肄業於某高等學校。後因其父母及未婚夫等相繼去世。因刺激過深，精神病大發。克因欲騙其財。遂抱而吻之，並邀之赴逆旅，彼二人一見傾心，相見恨晚，經五日之同居，女病大愈。遂以全部財產約三十餘萬鎊贈與少年，而該奇女子一人他往，至今仍不知去向云。

瓏

上海嚮導社的內幕

在新興事業中，有所謂上海嚮導社者，爲一留日學生所𠞰辦，顧女子十四人，專引導客之不諳滬地情形者遊，或選購物件等需要。客以電話召之，即應命而來。但欲其伴往電影院跳舞場亦可。在旅邸作淸讀亦可，惟不允伴舞，恐有礙舞女營業耳。此等女嚮導員，多衣飾樸素，不御

鉛華，所以表示其職業之至上也。代價每小時七角五分。客如欲伴往外埠亦可，外埠之費，一日十五元，但至多二十四小時，故近之蘇錫則可，遠至津京則不可能矣。

美國之花舞

洛山有新舞術，曰『花舞』者，爲舞女黛爾莉史新創造。表演時除在某一部分略佩幾朵白花外，赤裸不掛一絲，美紳士淑女爲之瘋狂。近該舞女隨旅行歌舞班，在墨西哥表演，墨人又爲之涎滴，不意事爲當局所注意，責令須加絲帛出演，否則，便有入獄之危險云。

粵女公務員不受軍訓

玲

廣東公務人員實施軍事訓練後，一般女公務員咸視爲畏途。於是相率營鑽各要人夫人之脚路，籲請代爲疏通，瓏而免軍事訓練，一面具呈陳濟棠。略謂男公員受訓人數殊多，無需百分之一二之女工務員加入補充，且女子大都弱不禁風，體格與男子不同，目下我國情形，兵多於械，實無女子從軍之必要云云。陳據呈，覺尙有理由，兼之夫人等疏通甚力，故業已下令女公務員不受軍訓矣。然則，以較阿婦女之組織娘子軍者何不如乃爾。

上海際仕女聯歡社內幕

五年前轟有人組識婚姻市場，登記加入的男女有百來個，轟動一時，只因當局不許，就此流產。現在，環龍路

上忽然發現了一個「上海國際仕女聯歡社」的組織，其目的是聯絡國際婚媾，雖然還沒有成立，但已積極籌備矣。

聞該社目的在增進國際仕女間之友誼，並聯絡國際通婚……員資格，凡有異族或異國之親友者，得社員異性二人以上介紹即可入會。會費分入會費二元，月費一元，三元，五元，併於紀念日慶祝（臨時得請各國長官及名譽人參加）。計有播音，演說，提鐙會，跳舞會，散花會等。創辦者為一留法學生王碩彤在留學法國時，就娶到一個法國夫人，歸國之後，這一對中法國際佳偶，深願以身作則，鼓勵國際通婚。於是開設這個「聯歡社」云。

3400

玲

編後

在今年的雙十節，有什麼可說呢？水災，暴風，更加以世界風雲日緊，國難日亟，我們舊目時艱，惟有傷時下淚而已。因此這個締造民國成功的雙十佳節，也只有用眼淚來作爲慶祝了。

在「女嚮導談到海外風光」以及「貞操的新價値」裏，我們並非鼓吹浪漫的愛，却在闡明愛的意義，以促國人的情感教育。因爲我國人情感實在太缺乏了，這於國家的進步是至不利的。

下期將有的「女子的愛經」發表，此文博涉廣引，且極切於實用，文字美妙，大足爲一般戀愛女子指迷。頗長擬連載，祈閱者注意。

產前須知

五版出書…每册二角

新婚夫妻…不可不看

已婚夫婦…不可不看

內容豐富關於妊娠中一切不莫詳細說明並附刋圖銅「六種的處膈膜」「胎兒發育之狀」『產婦腹部比例」……等

三和出版社

上海南京路一三八號

玲瓏婦女圖畫雜誌

伍卷第三十九期　二〇六號

▲每册大洋一角▼

主幹者　林澤蒼

文字編輯　陳珍玲女士　彭兆良

美術編輯　徐今生

出版者　玲瓏圖畫雜誌社

發行者　三和出版社　上海南京路一三八號

代售處　各埠書局電影院派報社

民國廿四年十月九日出版

郵政特別掛號立券之報紙
內政部登記證第三十一號
中宣會圖畫雜誌免審證免字第三十六號

定報價目

每逢星期三出版　外埠及本埠相同
全年五十期五元　六個月二元六角
二個月一元（寄郵在內）　國外全年
另加郵費二元半　半年郵費一元三
輔幣十足通用郵票九五計值（祇限於
一分四分一角五角一元及二元者）

版權所有
不准翻印

廣告刊例

全頁每期廿四元
半頁每期十二元
四一版每期六元

3407



看，譚雪容女士在變把戲！

徐進之攝

3408

秋燕新型　陳嘉震攝

P4170
1113

